



les éditions  
du Panseur



Page 3



Page 4



Page 5



Page 6



Page 7



Page 8



Page 9



Page 10



Page 11



Page 12



## Les éditions du Panseur

Maison fondée en 2019, nous publions de la littérature francophone de création. Nous produisons peu, mais avec l'espoir de le faire bien (*sur les 8 titres de notre catalogue, 3 sortiront en poche chez Folio en 2023*).

Résolument anti-Amazon, nous avons choisi de tisser des liens durables avec les libraires, car nous pensons que leur rôle est essentiel. C'est d'ailleurs inscrit dans notre ADN : la meilleure façon de faire vivre nos histoires est de les faire circuler de main en main.



## Répondre à une nécessité !

Ce qui nous anime est avant tout la qualité d'un texte, sa puissance et sa profondeur. Le genre n'a aucune importance, c'est pourquoi nous les écartelons pour laisser toute la place à l'histoire de se développer.

Nous ne produisons aucun titre dans le but de remplir notre catalogue, ni pour occuper l'espace en librairie, encore moins pour faire du bruit ou surfer sur une mode.

Nos livres répondent à une nécessité !

## L'acte d'écriture, de l'intime à l'universel.

Nous croyons profondément aux paroles que nous portons et en l'acte d'écriture dans lequel se sont engagé.e.s les auteur.e.s qui nous ont fait confiance. Ils et elles ont su répondre à notre appétence pour le langage, les Histoires et la fiction (en tant qu'objets), les structures narratives ambitieuses, et les métaphores au service d'une métamorphose.

Nous sommes prêts à soutenir la plume lorsque celle-ci se fait trop lourde. Nous portons ces paroles pour vous faire vivre une expérience littéraire et humaine hors du commun, vous faire entendre l'inouïe autant que l'ineffable, pour aller de l'intime à l'universel.



## Les éditions du Panseur

*Des histoires qui se passent de main en main*

Instagram : @les\_editions\_du\_panseur

Facebook : @lepanseur

Twitter : @edPanseur

www.lepanseur.com

61 allée des pervenches, 01480 Jassans-Riottier  
SAS au capital de 7 500 €



## Diffusion & relation libraire /

**Île de France :** Julie Bacques

julie.bacques@lnouveaujour.fr

06 10 11 09 77

**France & monde :** Jérémy Eyme

jeremy@lepanseur.com

07 66 02 35 27

**Distribution :** Pollen

“ UN ROMAN QUI DÉPASSE LE TEXTE  
ET SES PERSONNAGES ET QUI  
NE VOUS LAISSE PAS UNE MINUTE DE RÉPIT  
UNE FOIS LA DERNIÈRE PAGE TOURNÉE.  
Librairie La Folle Aventure - Trévoux ”

## #11 - LES ÉCHASSIERS ISABELLE AUPY

D'un côté comme de l'autre, plongez dans deux univers dissemblables et pourtant communs, deux sociétés miroir qui cohabitent sans le savoir et qui se répondent sans le comprendre.

*L'en Haut* est un monde où les adultes marchent au-dessus de tout, traînant leurs échasses de plateforme en plateforme. Ils s'enivrent de vertiges, risquant leur vie au moindre déséquilibre, fermant les yeux sur ce que dissimulent les murs des plateformes et ce qui arrive à tous ceux incapables d'arpenter les nuages, enfants comme vieillards. **Jusqu'à ce que certains arrêtent de fermer les yeux et fassent naître l'espoir d'une autre humanité.**

*L'en Bas* n'est qu'un marécage piétiné par des bambous géants. Seuls les enfants peuvent arpenter la vase sans s'y enfoncer et y chasser. Ils courent alors, jusqu'au soir où ils rejoignent les adultes aux orées protectrices. Mais dans le cœur des frondaisons se cache une obscurité dont personne ne veut parler. **Jusqu'à ce que certains ouvrent les yeux sur les ténèbres et fassent naître l'espoir de ne plus nourrir l'Ogre.**



#Livre réversible  
À paraître le 30 août 2022  
18 € | 200 pages  
14 x 20 cm  
EAN : 9783490834112

“

PAR QUEL MIRACLE DEUX RÉCITS OBJECTIVEMENT AUSSI DURS, SE TRANSFORMENT EN SOUVENIR LUMINEUX ET PORTEUR D'ESPOIR ?

Ce miracle, c'est celui des mots d'Isabelle Aupy, de sa façon de manier de conter, de tisser l'histoire afin que tout soit dit mais que seul l'essentiel reste : chacun.e compte. Chaque geste. Chaque attention. Telle une goutte qui ride la surface d'un lac, chaque action s'étend en cercles d'abord minuscules puis de plus en plus grands pour diffuser de plus en plus loin.

C'EST MA CLAQUE D'HUMANITÉ DANS TOUTE SA FORCE, SA BEAUTÉ  
ET SA LAIDEUR !

Librairie Au librius - Voiron

”

“  
**DERNIÈRES VOLONTÉS, DERNIER COMBAT,  
ULTIME RAPPROCHEMENT OÙ LES ÉMOTIONS  
LES PLUS CONTRADICTOIRES, LES NON-DITS  
ET LES ESPOIRS S'ENTREMÊLENT.**

**RAGE, DÉCOURAGEMENT, EMPATHIE, TRISTESSE,  
SOULAGEMENT... LA LECTURE SE FAIT EN APNÉE  
DE PAR LE STYLE AINSI QUE LE SUJET, UNIVERSEL  
ET DOULOUREUX.**

Céline - Librairie Trarieux (Tulle)

”

## #10 - CHAMBRE 152 ISABELLE ROSSIGNOL

De part et d'autre de la chambre 152 se joue le combat d'une fille dont la parole seule peut rompre le silence d'une mère mourante et ainsi faire valoir sa volonté.

Les éclats de voix sont poussés jusqu'à l'essoufflement et les souvenirs surgissent, laissant entrevoir toute la complexité d'une relation où l'amour révèle aussi les manques. Car ce dernier combat pour une mort digne est aussi celui, universel, du temps où il faut apprendre à se dire adieu.

À travers une écriture fragmentée, Isabelle Rossignol oscille entre puissance et douceur pour mieux glisser dans les silences tout ce qui peut se jouer dans la vie de deux femmes. *Chambre 152* est un texte d'une grande intensité où se déploie le chaos des sentiments qui hantent ceux qui restent quand leurs proches les quittent.



À paraître le 30 août 2022  
13 € | 128 pages  
14 x 20 cm  
EAN: 9783490834105

Explorer l'intime et le féminin, traiter de thématiques difficiles et engagées, la plume d'Isabelle Rossignol se reconnaît par sa forme singulière et son dépouillement pour aller au plus proche du corps et de l'émotion.

Née en 1965, l'écrivaine a publié de nombreux ouvrages (éditions du Rouergue) et en littérature jeunesse avec plus d'une vingtaine de textes parus (L'école des loisirs et éditions Talents Hauts).

C'est aux éditions du Panseur qu'Isabelle Rossignol a choisi de faire son retour à la littérature adulte avec *Chambre 152*.



**TOUCHANT, DRÔLE, BOULEVERSANT.**

**OSSATURE EST GÉNÉREUX ET TOTALEMENT HONNÊTE, QUEL IMMENSE PLAISIR D'ÊTRE TRIMBALLÉ DANS TOUS LES SENS.**

**CE PREMIER ROMAN EST EXCEPTIONNEL!**

Librairie L'Écriture - Vaucresson



## #9 – OSSATURE

NASSIM KEZOUÏ

De quoi se compose l'ossature d'une famille?

De membres essentiels? D'une construction invisible qui les soutient tous? Ossature, le mot implique la globalité et une sélection, l'acceptation et l'exclusion. Qui est superflu? Qui ne fait pas partie de l'ossature Raba?

Raba. Le nom transmis par son père, Anwar, qui fuit ses origines. Le nom de Léa, sa mère, qui ne sera jamais invitée pour l'Aïd. Raba, leur nom à eux: Hakim, Farah, Imane, Salim, Noria et Amira, sa cousine, qu'il tentera de saisir pour unifier l'irréconciliable et comprendre la dissémination familiale.

Servi par une structure narrative et un style époustouffants, *Ossature* nous entraîne dans les méandres de nos constructions identitaires, de l'importance comme du poids de la culture et de la religion, jusqu'à la fracture, le démantèlement os après os d'une famille franco-algérienne



#Premier Roman  
Paru en février 2022  
22 € | 504 pages  
14 x 20 cm  
EAN : 9783490834099



COMMENT VIVRE EN FRANCE EN ÉTANT ISSU DE L'IMMIGRATION, TIRAILLÉ ENTRE PLUSIEURS CULTURES, SOMMÉ SANS CESSER DE SE POSITIONNER SUR LA RELIGION, LA TRADITION?

UN PREMIER ROMAN BRILLANT! UNE GRAINE DE HOUELLEBECQ DANS SA FAÇON D'EMBRASSER LA SOCIÉTÉ.

Librairie Au pays des livres - Colombes



“ PÉPITE DE LIBRAIRIE, DÉCOUVERTE D’UNE AUTEURE,  
FAMILLE EN DÉROUTE, IL Y A TANT DE RAISON DE SE  
LAISSER TENTER PAR CE PETIT BIJOU.

Librairie Atout Livre - Paris ”

## #8 – FELIS SILVESTRIS ANOUK LEJCYK

Sans crier gare, Felis est partie rejoindre une forêt menacée de destruction. Elle porte une cagoule pour faire comme les autres et se protéger du froid. Elle contribue à la vie collective et commence à se sentir mieux. Mais Felis ignore que c’est sa sœur qui la fait exister - ou bien est-ce le contraire ?

Entre les murs d’un appartement glacial, chambre d’écho de conversations familiales et de souvenirs, une jeune femme tire des fils pour se rapprocher de Felis - sa sœur, sa chimère.

Progressivement, la forêt s’étend, elle envahit ses pensées et intègre le maillage confus de sa propre existence. Sans doute y a-t-il là une place pour le chat sauvage qui est en elle.

Avec ce premier roman, Anouk Lejczyk renverse les codes du Nature Writing en nous plongeant, le temps d’un hiver, dans une histoire intime et sensible, explorant notre imaginaire et nos inquiétudes face à des choix de vie qui nous effraient autant qu’ils nous fascinent.



#Premier Roman  
Paru en janvier 2022  
17 € | 192 pages  
14 x 20 cm  
EAN : 9783490834082



UN TRÈS BEAU LIVRE À L’ÉCRITURE DÉLICATE  
ET SENSIBLE SUR NOTRE RAPPORT À LA NATURE,  
À LA MARGINALITÉ MAIS SURTOUT À LA FAMILLE  
ET LA MANIÈRE DONT LES CHOIX DES UNS  
AFFECTENT LES AUTRES.

Librairie Dédicaces - Rueil-Malmaison ”

“ IL SUFFIT DE QUELQUES PAGES POUR  
TOMBER SOUS LE CHARME DE CE TEXTE  
POÉTIQUE ET PERCUTANT, VÉRITABLE  
HYMNE À L'ÉMANCIPATION.

Librairie de Paris - Paris ”

## #7 - LA VILLE HUMIDE CLAIRE DUMAS

Par un texte fulgurant et poétique, Claire Dumas nous livre le souffle d'une jeune femme «emmurée», incapable d'emprunter la moindre rue, subissant les odeurs de vin et de femme d'un père alcoolique, se confrontant impuissante à une mère rongée par la maladie. Mais c'était sans compter l'arrivée d'un jour neuf, un jour *chamboule tout*.

« Sur mes poumons, je ne sais plus si c'est la caresse des écharpes de brume ou s'il me coule des chapes de bétons. Au coucher du soleil, le brouillard envahit tout, et la bruine, quand ce n'est pas des torrents, ronge chaque jour la pierre à sa base. Elle grignote à petit, comme la maladie grignote maman. Et tout le monde s'étonne, rage, peste. L'homme est un grand saut qui a bâti la ville sur l'eau, en plein pays de brouillard. »



#Nouvelle  
Paru en septembre 2021  
9,50 € | 128 pages  
12,5 x 19 cm  
EAN : 9783490834075



“

UN « JOUR CHAMBOULE-TOU » COMME IL EN  
ARRIVE UNE FOIS OU JAMAIS DANS UNE VIE...  
ET S'OUVRENT ALORS UNE INFINITÉ DE POSSIBLES  
ET DE BEAUTÉ ! UN CONTE LUMINEUX ET  
POÉTIQUE À SAVOURER !

Laura - librairie Arthaud - Grenoble

”

“ ATYPIQUE ET INOUBLIABLE !

MALOU DIT VRAI C'EST DE LA FANTASY REVISITÉE  
AU TON FÉROCEMENT POÉTIQUE.

C'EST LE GENRE D'HISTOIRE QUI NE VOUS QUITTE  
PAS, QUI VOUS HANTE APRÈS LA LECTURE.

Librairie Le Pavé du Canal - Montigny-le-Bretonneux ”

## #5 - MALOU DIT VRAI

GWEN GUILYN

Sur la place de marché, On raconte que la ville fut bâtie sur des strates d'histoires, et les rues tracées par des géants.

On raconte aussi qu'Ivraie est née sur un tas d'ordures lors d'une nuit d'orage ; qu'il fut un temps lointain où Malou la sorcière était Reine.

On murmure à qui veut le croire que dans la salle ouverte aux Quatre Vents, le Vieux Roi a quitté son trône et marche vers sa mort, et qu'un jeune prétendant naîtra de la mer pour faire advenir un nouveau cycle.

Comme un jeu de piste à travers les pages, Malou dit Vrai est une immersion dans les « On-dit » et les « non-dits » pour mieux comprendre leurs mensonges et leurs vérités. Plongez dans le dédale pour percer les secrets de famille qui empoisonnent Ivraie et l'entravent dans ces histoires qui constituent son héritage.



#Premier Roman

Paru en mai 2021

16,50 € | 280 pages

12,5 x 19 cm

EAN : 9783490834044

Sélection Hors Concours 2021

À paraître chez Folio SF (2023)



“

CE RÉCIT AUX ALLURES DE CONTE EST D'UNE  
ÉCRITURE RARE ET PUISSANTE !

CHAQUE MOT DONNE L'IMPRESSON D'ÊTRE  
L'HÉRITIER DU PRÉCÉDENT ET LE PÈRE DU  
SUIVANT. UNE POÉSIE SE DÉGAGE DE CE  
ROMAN, DE TOUS CES PERSONNAGES ET DE  
TOUTES CES HISTOIRES.

Hugo - Librairie Les Quatre Chemins - Lille

”

“

UN ROMAN HORS DU COMMUN  
SUR FOND DE GUERRE DES MOTS.

NOUS PLONGEONS DANS UN MONDE QUI REFUSE  
LA DICTATURE, OÙ LE POÈTE DISPUTE LA PLACE  
À L'ORDRE DES MOTS ÉTABLIS.

Librairie du Centre - Ferney-Voltaire

”

## #4 – LE PANSEUR DE MOTS

ISABELLE AUPY

Et si...

Et si une personne était réduite à un mot, un seul ?

Et si une femme n'était que "belle", cinq lettres sans majuscule, un adjectif figé dans son féminin, dans sa graphie, dans son rôle et sa place au sein d'une phrase, d'un paragraphe, d'un livre ?

Et si quelqu'un venait lui arracher une lettre ?

Et s'il n'y avait aucune place ni aucun mot pour dire ?

Et si la poésie était interdite, alors que c'est la seule qui permet de rendre compte de l'ineffable ?

Quelle serait l'histoire de « belle », son histoire à « elle » ?

**En rupture des genres littéraires, plongez dans un livre-univers de littérature blanche pour une expérience unique : vivre un texte plus que le lire, car les mots sont vivants !**



Paru en janvier 2021

17 € | 312 pages

12,5 x 19 cm

EAN : 9783490834020



“

ISABELLE AUPY NOUS INVITE À FAIRE L'EXPÉRIENCE  
D'UN VÉRITABLE TOURNOIEMENT TEXTUEL.

L'AUTEURE SE JOUE DES FORMES, SE JOUE DE LA  
GRAPHIE, DES FONCTIONS DE CES PERSONNAGES  
QUI ORDONNANCENT LE LIVRE ; CE QUI PERMET  
« LITTÉRAIREMENT » DE DONNER VIE AUX MOTS.  
FURIEUSEMENT IRRÉSISTIBLE !

Xavier - Librairie Esperluette - Lyon

”

“  
MAGNIFIQUE DE POÉSIE, CE ROMAN EST UNE  
ODE À L'ESPÉRANCE ET À L'ENGAGEMENT.  
UNE PÉPITE DE DOUCEUR SUR UNE QUÊTE  
DE SENS QUI RÉSONNE PLUS QUE JAMAIS  
EN CE MOMENT!  
”

Librairie L'Ombre du vent - Niort

### #3 - MINUIT SUR LE MONDE JULES PÉTRICHOR

C'est dans un monde figé sur minuit-pile que le voyage de Lui Beadles commence.

Né dans une Irlande unie et libre, Lui va explorer la nuit perpétuelle, rejoindre les black-blocs, poser la main sur le dernier baobab d'Afrique, sombrer dans l'obscurité lumineuse de Paris. Partout, le jeune Beadles se cognera aux mêmes murs; partout, il prendra part à la lutte...

Sublimé par les illustrations d'edwood, Jules Pétrichor signe un premier roman ponctué d'humour et terriblement lucide, une ode à la lutte et au pouvoir des livres, une main tendue pour ne pas se noyer dans la nuit.



9 782490 834051

#Premier Roman  
#9 illustrations d'edwood  
Paru en octobre 2020  
19 € | 448 pages  
12,5 x 19 cm  
EAN: 9783490834051



“

LUI BEADLES, EST UN HÉROS HUMBLE, NOBLE ET AMOUREUX FOU DE LITTÉRATURE.

SI MINUIT EST NOIR, SON AUTEUR NOUS SÉDUIT PAR SON ÉCRITURE À LA FOIS MERVEILLEUSE ET TEINTÉE D'HUMOUR. NOUS VOYAGEONS AVEC LUI ET NOUS PARTICIPONS À SES LUTTES.

SI LE MONDE TEL QU'IL EST AUJOURD'HUI EST VIOLENT, C'EST UN LIVRE ENGAGÉ, PLEIN D'ESPOIR.

Sébastien Librairie Fnac - Boulogne

”



« UNE MAIN TENDUE POUR  
UNE DÉCOUVERTE HORS DU COMMUN!

IL FAUT OUBLIER TOUS LES CODES ET VOUS LAISSEZ  
EMPORTER PAR LA VOIX DU CONTEUR QUI EST À LA  
FOIS PLURIELLE ET INTÉMPORELLE.

Librairie La Folle Aventure - Trévoux



## #2 - LE QUATRIÈME ROI MAGE

ANTONIO EXPOSITO

Élevé dans le sang de ses frères, Bjørn est un roi Viking venu échouer son armée sur les glaces du Grand Nord afin de mettre un terme aux massacres perpétrés par son peuple. Mais avant de livrer un ultime combat, un ange vient lui confier une mission : être le témoin d'une naissance.

De contres en rencontres, Bjørn entame alors une épopée qui le ramène à son passé de violence, à savoir si sa vie le décide ou s'il peut se choisir.

Digne des plus grandes tragédies shakespeariennes, *Le quatrième Roi mage* nous plonge dans une épopée extraordinaire, violente et belle, servie dans un style unique où les images se mêlent aux sons, où les phrases se soufflent et intriguent par leurs formes comme leurs sens.



9 782490 834013

#Premier Roman  
Paru en janvier 2020  
23 € | 464 pages

12,5 x 19 cm

EAN: 9783490834013

À paraître chez Folio SF (2023)



UN LIVRE QUI RÉINVENTE TOTALEMENT LA LITTÉRATURE GRÂCE AU POUVOIR DE L'IMAGINATION ET À UN TALENT INDÉCENT.

C'EST UNE ÉPOPÉE HUMAINE DOUBLÉE D'UNE GRANDE HISTOIRE D'AMOUR ET D'UNE AVENTURE COMME JE N'EN AVAIS JAMAIS LUE. C'EST NOVATEUR, INSPIRANT ET SACRÉMENT OSÉ. UN OVNI LITTÉRAIRE À NE SURTOUT PAS MANQUER!

Librairie Trarieux - Tulle





PARCE QU'IL SUFFIT DE CHANGER UN MOT  
 POUR PERDRE UNE IDÉE  
 ET QU'APPELER UN CHIEN UN CHAT  
 C'EST METTRE UNE LAISSE À LA PENSÉE.

Librairie La Licorne - Aubusson



# #1 - L'HOMME QUI N'AIMAIT PLUS LES CHATS

ISABELLE AUPY

Au large du continent, un vieux monsieur raconte son île et ses habitants : le gardien de phare, le poète, le curé, le professeur.

Il parle de la mer, du vent et de leurs chats qui, depuis toujours, vont et viennent à leur rythme comme à leurs choix.

Mais quand ils disparaissent sans explication, c'est la façon de vivre de toute la communauté qui s'en retrouve menacée.



9 782490 834006

#Premier Roman

Paru en mars 2019

12,50 € | 128 pages

12,5 x 19 cm

EAN : 9783490834006

Prix Coup de Foudre

Vendanges Littéraire Rivesaltes 2019

Avec ce premier roman, Isabelle Aupy nous offre un texte élégant, rebelle et audacieux afin de nous alerter sur la fragilité de nos libertés et comprendre un monde où le langage se manipule pour changer les idées.



DERRIÈRE CE TITRE FAUSSEMENT ORDINAIRE, SE CACHE UN TEXTE D'UNE INTELLIGENCE ET D'UNE CONSTRUCTION RARE.

TRÈS POLITIQUE, CE LIVRE RACONTE COMMENT UNE SOCIÉTÉ PEUT VRILLER EN NE CHANGEANT QU'UN SEUL MOT!

Librairie La Zone du Dehors - Bordeaux

